



## **NORDIA 2026 -NÄYTTelyn ERITYISSÄÄNNÖT (IREX)**

### **PÄIVITYKSET:**

**Kohtia 6 ja 12 on päivitetty 19.7.2025**

### **1. JÄRJESTÄJÄ, TARKOITUS, NÄYTTELYPAIKKA JA -AIKA**

Suomen Filatelistiseura (SF) ja Helsingfors Frimärkssamlare Förening (HFF) järjestävät pohjoismaisen NORDIA 2026 -näyttelyn yhteistyössä Suomen Filatelistiliiton ja Suomalaisen filatelian edistämissätiön kanssa.

Näyttely järjestetään Euroopan filatelistiliittojen keskusjärjestön (Federation of European Philatelic Associations) tunnustamana (FEPA recognition).

NORDIA 2026 -näyttely järjestetään 8.-10. toukokuuta 2026 Dipolin kongressikeskuksessa, Aalto-yliopiston päärakennuksessa, osoitteessa Otakaari 24, Espoo. Näyttely on avoin yleisölle eikä sinne ole pääsymaksua.

NORDIA 2026 -näyttelyn tarkoituksena on:

- Jatkaa pohjoismaista yhteistyötä filatelian edistämiseksi järjestämällä vuosittainen pohjoismainen näyttely.
- Edistää filateelisia kontakteja ja yhteistyötä Pohjoismaiden kesken ja laajemmin.
- Juhlistaa suomalaisten postimerkkien 170-vuotispäivää ja pohjoismaisten näyttelyiden 60 vuotta täyttävää traditiota, joka on jatkunut vuodesta 1966 – sattumoisin samasta vuodesta, jolloin Dipoli vihittiin käyttöön.

### **2. SÄÄNNÖT**

Näyttelyä ohjaavat seuraavat säännöt :

- Maailman filatelistiliittojen kattojärjestön FIP:n yleiset säännöt kilpailuluokkien arvostelemisesta (GREV)
- FIP:n erityissäännöt kilpailuluokkien arvostelemisesta (SREV)
- FEPA:n ohjeet kapea-alaisia näyttelykokoelmia varten (2023)
- Pohjoismaisten postimerkinäyttelyiden yleissäännöt (2024)
- Suomen kansalliset säännöt ensipäivänluokan kokoelmille
- Nämä erityissäännöt NORDIA 2026 -näyttelyä varten (IREX)

Kaikki yllämainitut säännöt ja arvosteluohjeet ovat nähtävillä (englannin- tai suomenkielisinä) näyttelyn kotisivuilla osoitteessa [www.nordia2026.fi](http://www.nordia2026.fi).

### 3. NÄYTTELYLUOKAT

NORDIA 2026 -näyttelyyn tulee esille noin 700-800 kehystä kokoelmia. Näyttelyluokat ovat:

#### 1. Kilpailun ulkopuolella

- 1.1. Kunnialuokka
- 1.2. Muut kutsutut kokoelmat
- 1.3. Tuomariluokka

#### 2. Kilpailuluokat

- 2.1. Mestariluokka
- 2.2. Perinteinen filatelia
- 2.3. Postihistoria
- 2.4. Ehiöfilatelia
- 2.5. Lentoposti
- 2.6. Astrofilatelia
- 2.7. Leimamerkit
- 2.8. Aihefilatelia
- 2.9. Avoin filatelia
- 2.10. Maksimifilatelia
- 2.11. Kuvapostikortit
- 2.12. Ensipäivänluokka (kokeiluluokka)
- 2.13. Nuorisofilatelia
- 2.14. Filateelinen kirjallisuus

Näyttelyluokissa 2.2.-2.14. kokoelmat jaotellaan:

- kansallisiin – Suomi
- pohjoismaisiin – kaikki muut Pohjoismaat ja niiden alueet
- kansainvälisiin – kaikki muut maat ja alueet

Kirjallisuusluokkaan (2.14.) voivat osallistua myös sähköiset filateeliset julkaisut.

Nuorisofilatelian luokka (2.13.) on jaettu ikäryhmiin seuraavasti:

- Ikäryhmä A: 10-15 -vuotiaat näyttelleasettajat
- Ikäryhmä B: 16-18 -vuotiaat näyttelleasettajat
- Ikäryhmä C: 19-21 -vuotiaat näyttelleasettajat

Ikäryhmä määräytyy nuorisofilatelian luokassa näyttelleasettajan iän mukaan 1.1.2026.

Näyttelytoimikunnalla on oikeus rajoittaa hyväksytyjen kokoelmien määrää tai tietyille kokoelmalle myönnettävää kehysmäärää.

### 4. OSALLISTUMINEN JA HYVÄKSYMINEN

NORDIA 2026 -näyttelyyn voivat osallistua Pohjoismaiden ja Viron kansallisten filatelistiliittojen ja nuorisoliittojen jäsenet, samoin kuin Pohjoismaihin keskittyvien filateelisten yhdistysten jäsenet Saksasta, Alankomaista, Iso-Britanniasta ja Yhdysvalloista.

Mestariluokkaan (2.1.) kuuluvat kaikki kokoelmat, jotka ovat vuosien 2016-2025 aikana:

- kahtena eri vuonna saaneet suuren kultamitalin pohjoismaisessa (NORDIA) tai FIP/FEPA näyttelyssä, tai
- kansallisessa, pohjoismaisessa tai kansainvälisessä näyttelyssä saaneet Grand Prix'n, riippumatta yllämainittujen mitalien määrästä.

Mestariluokkaan eivät voi osallistua kokoelmat, jotka ovat vuosien 2016-2025 aikana voittaneet mestariluokan jossain pohjoismaisessa, FEPA- tai FIP-näyttelyssä.

Osallistumisoikeus kilpailuluokkiin 2.2.-2.11. on kokoelmilla, jotka ovat saaneet vähintään suuren hopeamitalin (70 pistettä) kansallisessa näyttelyssä.

Nuorisofilatelian luokkaan (2.13.) vaaditaan ikäryhmässä A vähintään hopeoitu pronssi (60 pistettä) ja ikäryhmissä B ja C vähintään hopeamitali (65 pistettä) kansallisessa näyttelyssä.

Koeluokkana olevaan ensipäivän luokkaan (2.12.) ja kirjallisuusluokkaan (2.14.) ei vaadita aiempaa palkintoa.

Näyttelytoimikunta voi hyväksyä kansallisen komissaarin pyynnöstä mukaan myös kokoelmia, jotka eivät täytä edellä mainittuja vaatimuksia.

Näytteilleasettajat vahvistavat hakemuksensa allekirjoituksella, että he voivat esittää vain itse omistamiaan kohteita. Pääosan kokoelmasta tulee olla ollut näytteilleasettajan omistuksessa vähintään kaksi vuotta ennen näyttelyä.

Näytteilleasettaja voi osallistua useammalla kuin yhdellä kokoelmalla. Jos kehyksiä ei ole riittävästi, näyttelytoimikunta voi rajoittaa kokoelmien määrän yhteen tai useampaan näytteilleasettajaa kohti.

Näytteilleasettajat voivat käyttää nimimerkkiä. Heidän henkilöllisyytensä täytyy kuitenkin olla näyttelytoimikunnan ja tuomariston tiedossa.

Käsikirjojen ja tutkimusten, jotka esitetään kirjallisuusluokassa (2.14.) täytyy olla julkaistuja vuonna 2021 tai sen jälkeen. Kaikkien muiden kohteiden pitää olla julkaistuja vuonna 2024 tai sen jälkeen. Filateelisista aikakauslehdistä tulee esittää viimeisin kokonainen vuosikerta. Digitaalisen median osalta ei ole tällaisia rajoituksia, mutta sivustojen tulee olla aktiivisia ja ohjelmistojen tulee toimia tämän hetkisisissä käyttöjärjestelmissä.

Kaikista kirjallisuusluokan (2.14.) kohteista tulee lähettää näyttelytoimikunnalle kaksi kappaletta, jotka jäävät näyttelyn omistukseen.

## 5. KIELET

Kokoelmat voidaan esittää kaikilla pohjoismaisilla kielillä, mutta mieluiten englanniksi. Vähintään etusivun ja synopsiksen tulee olla englanniksi.

## 6. HAKEMUKSET

Jokaisesta kokoelmasta vaaditaan erikseen sähköinen hakemus asianmukaisesti täytettynä. Järjestelmä ohjaa automaattisesti Suomen, Ruotsin, Norjan, Tanskan, Islannin, Viron ja Yhdysvaltojen ilmoittautumiset kyseisen maan komissaarille tietojen tarkistamista varten. Muiden maiden näytteilleasettajat voivat lähettää hakemuksensa näyttelyn pääkomissaarille.

Linkki sähköiseen ilmoittautumisjärjestelmään sekä ilmoittautumista koskevat ohjeet löytyvät NORDIA 2026 -näyttelyn nettisivuilta. Ilmoittautumisaika päättyy 11. tammikuuta 2026.

Kokoelman johdantosisivu tulee toimittaa ilmoittautumisen yhteydessä. Johdantosisivu voi olla alustava ja sitä on mahdollista päivittää myöhemmin kokoelmien hyväksymisen jälkeen, mutta kokoelman nimen tulee pysyä samana. Näytteilleasettajan kannustetaan lähettämään myös synopsis ilmoittautumislomakkeen

mukana. Kirjallisuusluokassa ei vaadita johdantosivua.

Näyttelytoimikunta ilmoittaa hyväksytyt kokoelmat ja niille myönnetyt kehysmäärät näytteilleasettajille kansallisten komissaarien välityksellä (tai pääkomissaarin kautta) viimeistään 15. helmikuuta 2026.

Kokoelmien nimet ovat näyttelyluettelossa samassa muodossa kuin ilmoittautumislomakkeessa. Lisäksi luettelossa voidaan julkaista myös lyhyt selostus kokoelmasta (ilmoittautumislomakkeen mukaisessa muodossa).

Näyttelytoimikunta voi hyväksyä tai hylätä hakemuksia perustelematta päätöksiä. Toimikunnan päätökset ilmoitetaan näytteilleasettajille asianomaisen kansallisen komissaarin (tai pääkomissaarin) välityksellä.

## 7. OSALLISTUMISMAKSUT

Osallistumismaksut ovat kilpailuluokissa (2.1.-2.11.) seuraavat:

- Yhden kehyksen kokoelmat: 80 €
- Kahden kehyksen kokoelmat: 140 €
- Kolmen kehyksen kokoelmat: 180 €
- 5-8 kehyksen kokoelmat: 50 € per kehys

Kirjallisuusluokassa (2.14.) maksu on 50 € per kohde. Nuorisofilatelian luokassa (2.13.) ei ole osallistumismaksua.

Osallistumismaksut tulee maksaa kansalliselle komissaarille laskun mukaan viimeistään 28. helmikuuta 2026. Kansalliset komissaarit toimittavat keräämänsä maksut näyttelytoimikunnalle myöhemmän laskun mukaisesti viimeistään 15. maaliskuuta 2026. Niiden maiden näytteilleasettajille, joilla ei ole omaa kansallista komissaaria, annetaan erikseen ohjeet maksun suorittamisesta näyttelytoimikunnalle.

Jokainen näytteilleasettaja saa yhden näyttelyluettelon ja palmares-luettelon.

## 8. NÄYTTELYKEHYKSET, SIVUKOKO JA KEHYSMÄÄRÄT

Kokoelmat (lukuunottamatta kirjallisuusluokkaa, 2.14.) kiinnitetään standardikokoisiin pohjoismaisiin kehyksiin, joiden koko on 89 x 119 cm. Jokaiseen kehykseen mahtuu 16 A4-kokoista (210 x 297 mm) kokoelmalehteä (4 x 4 sivua). Kokoelman sivut saavat olla poikkevan levyisiä, mutta tästä tulee mainita ilmoittautumislomakkeessa. Kokoelmalehden muovitaskun korkeus voi olla korkeintaan 305 mm.

Mestariuokan kokoelmissa (2.1.) tulee olla vähintään viisi ja enintään kahdeksan kehystä. Myös kirjallisuusluokan kohde voi kilpailla mestariuokassa.

Muissa kilpailuluokissa (2.2-2.12.) kunkin kokoelman laajuuden tulisi olla 1, 2, 3, 5, 6, 7 tai 8 kehystä. Nuorisofilatelian luokassa (2.13.) kehysmäärät ovat seuraavat:

- Ikäryhmä A: 1-3 kehystä
- Ikäryhmä B: 2-4 kehystä
- Ikäryhmä C: 3-5 kehystä

## 9. PALKINNOT JA KUNNIAKIRJAT

### Mestariuokka 2.1.

Kaikki mestariuokan kokoelmat (2.1.) saavat suuren kultamitalin (tai taide-esineen) ja kunniakirjan. Mitalit eivät välttämättä sisällä nimensä mukaista metallia.

Mestariuokan voittaja saa **NORDIA 2026 Grand Prix'n**, joka koostuu Silver Postiljonen -kiertopalkinnosta ja erityisestä mitalista. Voittaja valitaan koko tuomariston äänestyksellä. Tasatilanteessa tuomariston puheenjohtajan toinen ääni ratkaisee.

## Muut kilpailuluokat 2.2.-2.14.

**Grand Prix National** -palkinto myönnetään tuomariston päätöksellä parhaat pisteet saaneelle kansalliseen ryhmään kuuluvalla kokoelmalla (Suomen filatelia).

**Grand Prix Nordic** -palkinto myönnetään tuomariston päätöksellä parhaat pisteet saaneelle muiden Pohjoismaiden ja niiden alueiden ryhmään kuuluvalla kokoelmalla.

**Grand Prix International** -palkinto myönnetään tuomariston päätöksellä parhaat pisteet saaneelle kansainväliseen (muiden kuin Suomen ja muiden Pohjoismaiden ja niiden alueiden) ryhmään kuuluvalla kokoelmalla.

Kaikki Grand Prix -palkinnot ovat edeltä käsin valittuja taide-esineitä, jotka ovat kuvattuina näyttelyluettelossa. Grand Prix voidaan myöntää vain kokoelmalle, joka on saanut vähintään kultamitalia vastaavan pistemäärän.

Kaikki kilpailuluokkien 2.2.-2.14. kokoelmat, yhden kehyksen kokoelmia lukuunottamatta, saavat mitalin (tai taide-esineen) sekä kunniakirjan, josta käyvät ilmi saavutetut pisteet ja mitali.

Luokissa 2.2.-2.12. ja 2.14. voidaan jakaa seuraavia mitaleita: suuri kulta, kulta, suuri vermeil, vermeil, suuri hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi. Mitalit eivät välttämättä sisällä nimensä mukaista metallia.

Yhden kehyksen kokoelmat saavat kunniakirjan, josta käyvät ilmi saadut pisteet.

Nuorisofilatelian luokassa 2.13. voidaan jakaa seuraavia mitaleita: suuri kulta (vain ikäluokassa C), kulta (vain ikäluokassa C), suuri vermeil, vermeil, suuri hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi.

Kokoelmat, joiden pistemäärä alittaa pronssimitalin rajan, saavat osanottotodistuksen.

Kokoelmille luokissa 2.2.-2.14. voidaan lisäksi jakaa kunniapalkintoja tai tuomariston onnittelevia.

## **10. TUOMARISTO**

Kilpailuluokkien kokoelmat arvostele näyttelytoimikunnan hyväksymä tuomaristo. Tuomariston jäsenet valitaan kansallisten liittojen nimittämien ehdokkaiden joukosta, ja heillä täytyy olla joko pohjoismainen, FEPA- tai FIP-tason tuomaripätevyys. Lisäksi voidaan kutsua yksi tai useampia FIP-tuomareita osallistujamaiden ulkopuolelta. Tuomariston puheenjohtajana toimii FIP-tuomari.

Tuomaristo voi näytteilleasettajaa kuulematta siirtää kokoelman yhdestä kilpailuluokasta toiseen. Kokoelma arvostellaan siinä luokassa, josta se saa parhaat pisteet. Tuomaristo on arvostelussaan riippumaton kokoelman aikaisemmin saamista tuloksista. Tuomariston päätökset ovat lopullisia, eikä niistä voi valittaa.

Tuomariston työskentely tapahtuu tämän IREX:n kohdassa 2 lueteltujen sääntöjen ja ohjeiden mukaisesti.

Jos tuomaristo havaitsee kokoelmassa käsiteltyä, väärennettyä tai paranneltua kohteita ilman asianmukaista selvitystä tästä, asiasta raportoidaan komissaarille, näytteilleasettajalle ja kyseisen maan filatelistiliitolle.

Tuomaristolla ja näyttelytoimikunnalla on yksin oikeus pyytää eksperttejä tutkimaan kohteita missä tahansa kokoelmassa. Asianomaisen komissaarin tulee aina olla mukana tällaisessa tilanteessa.

Tuomariston jäsenet, tuomariharjoittelijat tai heidän perheenjäsenensä / työntekijänsä / työnantajansa eivät voi osallistua kokoelmillaan kilpailuluokkaan.

## **11. NÄYTTEILLEASETTAJAN VELVOLLISUUDET**

Kaiken viestinnän kilpailuluokan näytteilleasettajan ja näyttelytoimikunnan tai tuomariston välillä tulee tapahtua asianomaisen komissaarin kautta. Tämä ei koske kilpailuluokkien ulkopuolisia kokoelmia.

Jokainen kokoelmalehti tulee laittaa läpinäkyvään, suojaavaan muovitaskuun ja numeroida sivujen oikeaan alakulmaan niin että numero on nähtävissä sivuja kehyksiin laitettaessa. Kunkin kehyksen kokoelmalehdet tulee laittaa kehyksittäin kokoelmakuoriin.

Aitoutetut kohteet tulee merkita kirjaimella 'e'. Aitoutustodistukset tulee laittaa alkuperäisinä asianomaisen kokoelmalehden taakse, lehden muovitaskun sisään. Vaihtoehtoisesti näytteilleasettaja voi luovuttaa ne komissaarin haltuun.

Näyttelytoimikunta ei hyväksy mitään muuta materiaalia kuin kehyksissä olevat kokoelmasivut. Mikään sivuilla olevat kohde ei saa olla 5 mm paksumpi.

## **12. KOKOELMIEN TOIMITUS JA KEHYKSIIN LAITTAMINEN**

Kirjallisuusluokan (2.14.) kohteet tulee lähettää näyttelytoimikunnalle kahtena kappaleena viimeistään 31. maaliskuuta 2026. Postitusosoite ilmoitetaan kohteen hyväksymisen yhteydessä.

Kaikki kokoelmat Ruotsista, Norjasta, Tanskasta, Islannista, Virosta ja Yhdysvalloista pitää toimittaa kansallisen komissaarin välityksellä.

Näytteilleasettajat voivat tuoda kokoelmansa näyttelypaikalle torstaina 7. toukokuuta myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana.

Näyttelytoimikunta ja komissaarit huolehtivat kokoelmien laittamisesta kehyksiin. Myös näytteilleasettajat, tai heidän edustajansa, mikäli heillä on kirjallinen valtuutus näytteilleasettajalta, voivat sopia näyttelytoimikunnan kanssa omien kokoelmiensa pystyttämisestä. Pystyttämisen tulee tapahtua näyttelyn henkilöstön avustamana.

Ellei kokoelma saavu tai sitä ei ole laitettu kehyksiin yllä mainittuna aikana, näytteilleasettaja ei ole oikeutettu osallistumaan näyttelyyn. Osallistumismaksua ei palauteta.

## **13. KOKOELMIEN PURKU KEHYKSISTÄ**

Kokoelmien purku alkaa välittömästi näyttelyn sulkemisen jälkeen sunnuntaina 10. toukokuuta. Näyttelytoimikunta ja kansalliset komissaarit huolehtivat kokoelmien purkamisesta.

Näytteilleasettajat, tai heidän edustajansa, mikäli heillä on kirjallinen valtuutus näytteilleasettajalta, voivat sopia näyttelytoimikunnan kanssa omien kokoelmiensa purkamisesta kehyksistä ja kuittaamisesta ulos näyttelystä. Purkamisen tulee tapahtua näyttelyn henkilöstön avustamana.

Näytteilleasettajien, jotka purkavat itse kokoelmansa kehyksistä, tulee kuitata, että he ovat saaneet kokoelmansa takaisin kokonaisuudessaan ja alkuperäisessä kunnossa. Kaikki mahdolliset kokoelman kuntoa koskevat valitukset on tehtävä paikan päällä näyttelytoimikunnalle. Myöhempiä valituksia ei ikävä kyllä voida hyväksyä.

Kansalliset komissaarit huolehtivat ulkomaisten kokoelmien kuljettamisesta takaisin kotimaihinsa.

## **14. TULLIMÄÄRÄYKSET**

Näyttelytoimikunta informoi kansallisia komissaareja tullimääräyksistä ja tarvittavista dokumenteista.

## **15. TURVALLISUUSASIAT, VAKUUTUKSET**

Näyttelytoimikunta tekee kaiken voitavansa suojellakseen kokoelmia näyttelyn aikana, mutta ei ota vastuuta varkauksista tai kokoelmille tapahtuvista vahingoista. Näyttelypaikka on jatkuvasti vartioitu näyttelyn aikana.

Voimassa olevan täysvakuutuksen hankkiminen kokoelmalle sekä kuljetusten että näyttelyn ajaksi on yksinomaan näytteilleasettajan vastuulla.

## **16. LISÄTIETOA**

Näytteilleasettajille tärkeää lisätietoa julkaistaan näyttelyn kotisivuilla. On siksi tärkeää seurata päivityksiä osoitteessa [www.nordia2026.fi](http://www.nordia2026.fi).

## **17. MUUTOKSET JA EPÄSELVYYDET**

Näyttelytoimikunnalla on oikeus muuttaa näitä sääntöjä. Kaikista mahdollisista muutoksista kerrotaan näytteilleasettajille niin pian kuin mahdollista.

Näyttelytoimikunnalla on myös oikeus tehdä lopullisia päätöksiä asioissa, joita ei pysty ratkaisemaan näiden sääntöjen perusteella, tai kohdassa 2 mainittujen säännösten perusteella.

Näytteilleasettaja hyväksyy nämä säännöt ja on velvollinen noudattamaan niitä lähetettyään ilmoittautumislomakkeen.

Juridiset vaatimukset tulee osoittaa näyttelytoimikunnalle kirjallisina viimeistään 31. toukokuuta 2026. Tällaiset vaatimukset käsitellään suomalaisessa tuomioistuimessa Suomen lakien mukaisesti.

Suomen Filatelistiliitto on hyväksynyt nämä säännöt 9. huhtikuuta 2025.

Yhteystiedot:

### ***Näyttelytoimikunnan puheenjohtaja***

Pekka Lempiäinen  
[pekka.lempiainen@helsinki.fi](mailto:pekka.lempiainen@helsinki.fi)  
+ 358 400 403 230

### ***Pääkomissaari***

Risto Pitkänen  
[risto.pitkanen@pp9.inet.fi](mailto:risto.pitkanen@pp9.inet.fi)  
+ 358 40 500 5545

### ***Näyttelyn filateelisen työryhmän puheenjohtaja***

Jukka Mäkinen  
[jukka.matias.makinen@gmail.com](mailto:jukka.matias.makinen@gmail.com)  
+358 40 753 4650